

工業技術支援アドバイザーの紹介

guide

久保 章 (くぼ あきら)



【専門部門】

デザイン

【専門分野】

シンボルマーク・ロゴタイプを含む VI(ビジュアル・アイデンティティ)の計画・設計、ブランディング、広告デザイン、パッケージデザイン、WEB デザイン

【略歴資格等】

1992 年より東京のデザイン会社で経験を積み、2004 年独立、クボアキラデザイン事務所設立。
2010 年拠点を呉市に移し、アートディレクター、デザイナーとして活動中。社名を guide に変更。
H” ADC (広島アートディレクターズクラブ) 会員

【アドバイザーから一言】

従来デザインは、商品やモノに焦点をあてデザインすることが中心でしたが、今では、社会の移り変わりによる価値観の変化、情報通信の発達により、コト(体験やコンテンツ)を含めてデザインする時代へとシフトしています。

世の中の傾向として、デザインはモノの付加価値と捉えられがちですが、モノとコトの情報を丁寧に整理することによって、結果的には本質価値に相当するモノへと変化を遂げるのです。だからこそ、私たちデザイナーは、一つずつ問題をクリアにしていき、ただデザインをして終わるのではなく、依頼者と伴走しながら、共に成長出来る提案型デザインパートナーとしての役割を果たすことが大切であると考えています。そして、モノとコトをうまく融合させる総合プロデュース力も備えています。

20 年間東京で培ったデザイン力とノウハウを活かしながら、広島という地方で培った地域性を活かしたデザイン制作力を強みに、地域の良いモノやコトのブランディングを確立するための最適な“デザイン”を提供できるよう努めています。魅力的且つ普遍的な質の高いデザインを提供により、モノとコトのブランド価値を高め、デザインの持つ力で、販路開拓や売上増などのビジネスチャンスに繋げることも可能であると考えます。



【研究内容の紹介】・【賞歴】・【その他】

【受賞歴】

- ◎東京アートディレクターズクラブ入選 (2015 年)
- ◎広島アートディレクターズクラブ審査会
 - ・ロゴ/CI 部門賞 (2012 年)・パッケージ部門賞 (2012 年) 会員審査賞 (2014 年、2018 年)
 - ・永井一史賞 (2015 年)・HADC グランプリ (2016 年) HADC 賞 (2018 年)・福岡南央子賞 (2018 年)

【審査員】

- ◎WORD AD HIROSHIMA コンペティション審査員 (2016 年)
- ◎広島アートディレクターズクラブ審査会審査員 (2016 年)
- ◎穴吹デザイン専門学校 卒業修了制作コンテスト審査員 (2017 年)

【HP・Facebook】

www.guidedesign.jp/