

## 工業技術支援アドバイザーの紹介

ひねくれデザイン

広本 理絵 (ひろもと りえ)

【専門部門】

デザイン

【専門分野】

ブランディングのディレクション、タイポグラフィ、グラフィックデザイン、広告デザイン、エディトリアルデザイン、パッケージデザイン、ディスプレイデザイン

【略歴資格等】

大阪のデザイン事務所などを経験し、神戸にて洋菓子メーカーのADを担当。2009年広島を拠点にし、デザイン、ワークショップ等を中心に活動中。2013年ひねくれデザイン設立。非常勤講師（タイポグラフィ、POP）“H”ADC（広島アートディレクターズクラブ）会員/JAGDA（日本デザイングラフィックデザイン協会）広島地区会員/JPDA（日本パッケージデザイン協会）会員



【アドバイザーから一言】

最近「デザインが必要だ。」という言葉をよく聞くようになりました。デザイナーとしては、デザインの大切さを知って頂けることは大変嬉しいことですが、「デザイナーにデザインしてもらえれば、売れる商品が出来るのだろう。」と思われている方が増えているような気がいたします。

売れる商品の条件としては、まずその商品としての良さ・魅力があって、そのうえで、興味をもったり手に取って頂くための「商品の魅力（コンセプト）が伝わるデザイン」があることが必要ですし、それを伝える店頭作りも大切です。また、生産者、販売員、営業員、デザイナーが一丸となって商品の魅力を伝えようとするチームワークがすごく大事だと思います。

お受けしているアドバイザーとしての私の信条は、「何をどこから手をつけていいのかわからない・・・？」といった声に親身になって丁寧にお答えし、企業様のデザインプランの具現化のお手伝い出来るよう、適切なアドバイスをすることを心掛けております。

同じ熱意を持った仲間何かを生み出すことはとても楽しく、きっと問題解決へと導いてくれると思っております。



【研究内容の紹介】・【賞歴】・【その他】

- ・2012年 “H”ADC賞「ひねくれホント」
- ・2012年 “H”ADC植原亮輔賞「ひねくれホント」受賞
- ・2013年 TDC入選
- ・2013年 Graphic Design in Japan 2013入選 / JAGDA新人賞ノミネート
- ・2013年 ひろしまグッドデザイン賞パッケージ部門奨励賞受賞
- ・2014年 “H”ADC部門賞 TV-CM・映像・モーショングラフィック受賞
- ・2014年 日本パッケージ大賞 2015 一般飲料 銅賞受賞
- ・2015年 JAGDA賞ノミネート Graphic Design in Japan 2015 入選
- ・2015年 “H”ADC2015（広島アートディレクターズクラブ）グランプリ受賞
- ・2015年 TDC入選・2015年 第11回世界ポスタートリエンナーレトヤマ入選
- ・2015年 ひろしまグッドデザイン賞パッケージ部門準グランプリ受賞
- ・2015年 東京ADC入選



【HP・Facebook】

ひねくれデザイン URL <http://hiro.webcrow.jp/>