

デザインが広げる豊かな食の世界

# 食とデザイン

産業デザイン展 広島 2013

eat  
DESIGN

Have a good talk  
about Design.  
Display, Product,  
Package, Graphic,  
Sales promotion  
and Table ware etc.

ひろしま菓子博 2013  
関連イベント



産業デザイン展 広島 2013

# デザインが広げる豊かな食の世界 食とデザイン

2013年 3月1日(金)  
アステールプラザ  
2F[多目的スタジオ] 中区加古町4-17

## D 昼の部～食文化を豊かにするシンポジウム

13:30～17:00／定員150名 入場無料〔要申込 先着順〕

パッケージから食器、空間とあらゆる食のシーンを彩る我が国を代表するデザイナーが食とデザインの関係をお話しくださいます。

そして、食品、飲食業界の牽引者たちが我々にいま本当に必要なデザインとはどのようなものを熱く語り合うパネルディスカッション。

## 基調講演 「食とデザイン」 —デザインで「食」をより美味しく、より楽しく—

### 左合ひとみ氏

(さごう ひとみ)

株式会社左合ひとみデザイン室 代表

グラフィックデザイナー

東京藝術大学美術学部卒業後、バルコ広告制作局等を経て1988年より現職。グラフィックデザインをベースに、企業のブランディングや商品開発など幅広い領域で活動している。近年は新潟県燕市の洋食器を国際的に発信する「enn」、広島県廿日市市のもみじまんじゅうの老舗和菓子舗「藤い屋」のブランドティング等、地域産業活性化のプロジェクトも多い。JAGDA新人賞ほか国内外の賞を受賞。2003年よりグッドデザイン賞(Gマーク)審査委員も務める。



## ゴハンにワクワクする?!「食とデザイン」のトークショー

楽しく食べることは、心身の健やかさに繋がります。美味しいことはもちろん大切。それと同様に、「デザイン」は美しい盛りつけや心地よい空間づくり、器やカトラリー、パッケージに至るまで様々な“食のシーン”に関わっています。この度、待ち遠しい“ひろしま菓子博2013”を前に、ワクワクする「食とデザイン」のトークショーを開催します。ぜひ五感を刺激するデザインの不思議にふれてみませんか。

### パネルディスカッション

## 「美味しさをデザインしよう」

コーディネーター／山田 晃三氏

パネリスト／左合 ひとみ氏、林 春樹 氏、奥原 誠次郎 氏



山田 晃三 (やまだ こうぞう)

株式会社GKデザイン機構 代表取締役社長

愛知県立芸術大学卒。1979年GKインダストリアルデザイン研究所(現GKデザイン機構)入所。1992年GK、マツダ株式会社などとの合弁による株式会社GKデザイン総研広島に移籍。専務取締役を経て2006年より代表取締役社長。2012年より現職。日本インダストリアルデザイナー協会理事、グッドデザイン賞(Gマーク)審査委員。



林 春樹 (はやし はるき)

株式会社タカキベーカリー 代表取締役社長執行役員

1948年京都生まれ。1972年法政大学文学部卒業後、ホテル業に携わり要職を経て、2004年タカキベーカリーのグループ会社、アンデルセン顧間に就任。サービスの向上、経営基盤の構築に手腕を發揮し、その後、アンデルセン常務取締役、タカキベーカリー取締役を歴任し2006年より現職。タカキフードサービスパートナーズ取締役会長、アンデルセン・パン生活文化研究所取締役などを兼務。



奥原 誠次郎 (おくはら せいじろう)

インスマート株式会社 代表取締役

2002年に中国電力のインキュベーション施設「SOHO国泰寺俱楽部」で、飲食店やそのコンサルティングを事業とするインスマート(株)を設立。この10年間で広島市内・関東エリアにレストランや居酒屋などを23店舗オープン。2004年にスタートしたスティック状洋菓子の『STICK SWEETS FACTORY』は、広島から全国へ展開し、現在直営店23店舗・FC店16店舗と製造工場を持つ。

～昼の部に関するお問い合わせ先～(公財)広島市産業振興センター「デザイン開発室」(広島市工業技術センター内) TEL 082-242-4170

～詳細について～ HP 広島市産業デザインインフォメーション [www.itc.city.hiroshima.jp/design](http://www.itc.city.hiroshima.jp/design)

[連携イベント]

### D カフェタイム 17:00～18:15

アステールプラザ 1F カフェレストラン「ラコントル」「食とデザイン」について参加者の皆様とご歓談ください。

### D 夜の部～デザイントークセッション 広島アステールプラザ 2F[多目的スタジオ] 18:30～20:30／定員100名(入場無料)

## 「そのデザイン、必要とされてますか?」

デザイナーとクリエイント、プロダクトデザイナーとグラフィックデザイナー、立場を越えて食にデザインが本当に必要なのか? であればどこにどのように必要なのか? 広島デザインの今後の方向性を探るトークバトルです。

ゲストスピーカー／大矢 隆一 氏(マツダ(株)デザイン本部)、尾川 貴将 氏(産興株営業本部部長)、心石 拓男 氏(株式会社心石工芸 代表取締役)、永田 重孝 氏(株)サン・マリオ専務取締役)、部家 幸男 氏(株)絵図屋 代表取締役)

ファシリテーター／納島 正弘 氏(広島アートディレクターズクラブ運営委員長)

会場MC／川上 佳代 氏((社)日本グラフィックデザイナー協会中四国運営委員)

カフェタイム、夜の部に関するお問い合わせ先／中国経済産業局流通サービス産業課 TEL 082-224-5655